



Organizzati dalla **Fice**, la federazione italiana cinema d'essai, gli **Incontri del Cinema d'Essai** sono il principale appuntamento professionale italiano del cinema di qualità, al quale partecipano i professionisti del settore e dove, con anteprime, trailer e l'intervento di autori e interpreti, vengono presentati i film dei prossimi mesi. Sono già molte le anteprime confermate. Ad aprire gli Incontri sarà il film **E se**

vivessimo tutti insieme?

diretto da Stéphane Robelin, con Jane Fonda e Geraldine Chaplin, che verrà presentato il 9 ottobre alle 12.00 al cinema Ariston. Tra gli altri titoli in programma,

Il comandante e la cicogna

di Silvio Soldini, con Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Claudia Gerini; il nuovo film di Paolo Virzì,

Tutti i santi giorni

, con Luca Marinelli e Thony;

The company you keep

di Robert Redford, interpretato dallo stesso regista insieme a Shia LaBeouf e Nick Nolte;

Love is all you need

di Susanne Bier, con Pierce Brosnan e Trine Dyrholm;

Moonrise Kingdom

di Wes Anderson con Buce Willis, Edward Norton, Bill Murray;

Populaire

di Régis Roinsard con Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo;

Alì dagli occhi azzurri

di Claudio Giovannesi;

Fill the void

di Rama Burshtein; Tyrannosaur di Paddy Considine, opera prima con Peter Mullan;

Buon Anno, Sarajevo

di Aida Begic.

In programma anche l'anteprima del film **Paris Manhattan** di Sophie Lellouche, il cui incasso sarà destinato al restauro della Camera degli Sposi, che si trova a Mantova al Castello di San Giorgio, danneggiata dal recente terremoto.

Nella serata di mercoledì 10 ottobre al Teatro del Bibiena, saranno consegnati ai realizzatori e

agli interpreti italiani dei film più apprezzati, i **Premi Fice per un anno di cinema d'essai**. La serata proseguirà con una festa in onore dei premiati al Palazzo Ducale.

In programma anche incontri con autori e attori aperti alla città. Già confermato l'appuntamento con Paolo Virzì e i protagonisti del suo film.

Due invece gli incontri professionali previsti: i focus su **Specchio del reale: il rilancio del documentario**, e su **I progetti dei Giovani Produttori Italiani**